

CONFERENCIA-RECITAL

"MUJER, TRABAJO Y RESISTENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL"

Viernes 8 de marzo de 2013; 19:00 horas

Sala Úbeda

Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

TRABAJO

"Se ha discutido sobre la calidad y cantidad del trabajo de las mujeres a lo largo de la Historia, tanto en los ámbitos privados como públicos, para concluir que han participado en todos aquellos donde se las ha requerido y consentido hacerlo. Y ello, con independencia del trabajo esencial que han realizado siempre, sin escatimar esfuerzos y sin recibir remuneración alguna: el de reproducir la vida, cuidarla y preservarla en las mejores condiciones posibles. Ese, especialmente, es el trabajo que mejor se ajusta a la definición que del vocablo hace la RAE: "esfuerzo humano aplicado a la producción de riqueza en contraposición al capital".

(María Teresa Arias Bautista)

RESISTENCIA

"...Podemos encontrar muchos actos de resistencia femenina contra situaciones humillantes o discriminatorias a través de la historia y en diferentes culturas. Encontramos ejemplos de actos de resistencia particular y colectiva, y actos de resistencia contra formas de poder legalizado y no legalizado... Las formas que toman el poder legitimado varían a través del tiempo y con esto también las formas de resistencia -conscientes o inconscientes- que utilizan diferentes mujeres. También sucede que formas viejas de poder

institucionalizado desaparecen pero las ideas que circulan en la sociedad continúan existiendo. Lo que sucede en este caso es que las formas de poder institucionalizado son convertidas en formas discursivas de poder que de una manera sutil nos dicen que es lo que debemos pensar y creer... El conocimiento masivo de los actos de resistencia -físicos o simbólicos- ha ayudado a elevar el nivel de conciencia en grandes grupos de mujeres...".

(Verónica Stoeihrel)

Ponente:
**María Teresa Arias
Bautista**

Poetas:
**Maribel Alonso Lancho
Amelia Bayón Gimeno
Luis de los Frailes
M^a Ángeles Fernández
Jordán
Leticia Quemada Arriaga
Ruth Rodríguez López
Antonio Ruiz Pascual**

Cantautores:
**Eloy Boan
David Enríquez
José Luis Pardo**

Preside y Modera:
Aurora Alcrudo de Andrés

La Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.